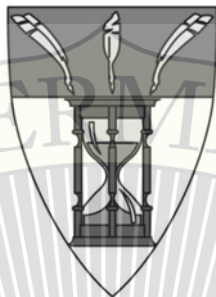


Les travaux personnels du Lycée Ermesinde Mersch



# L'univers des dieux grecs

Vanessa Peter

Classe : 5TEC2  
Tuteur : Yves Weber  
Semestre : 2

Juin 2016

# L'univers des dieux grecs



Vanessa Peter  
5tec2

# L'univers des Dieux grecs

1. Introduction
2. Définition de la mythologie grecque
3. La différence entre la mythologie grecque et la mythologie romaine
4. Les 12 dieux de l'Olympe
5. Autres divinités importantes
6. Travail pratique: L'arbre généalogique
7. La création du monde
8. L'oracle de Delphes
9. Les grands héros et leurs rôles
10. Pourquoi les gens ont inventé les histoires des Dieux ?
11. Conclusion
12. Sources
13. Sources des images





# Introduction

Chers lecteurs,

Dans mon travail personnel, je traite l'univers des Dieux grecs. Je me pose la question pourquoi les gens en Grèce ont inventé ces histoires. Quelles histoires sont-elles ? Et quelles sont les personnes importantes comme Zeus, Poséidon, Hadès, Héra, et Apollon dans ces histoires?

Je veux savoir plus sur la mythologie grecque, les divinités et les histoires qu'ils se racontaient. J'espère après avoir fini ce travail personnel sur l'univers des Dieux grecs que je comprends mieux pourquoi les gens ont inventé les histoires des Dieux.

Je m'intéresse à ce thème parce qu'il a beaucoup influencé la littérature. Par la suite je lis aussi les livres sur Percy Jackson de Rick Riordan une série de fantasy se basant sur la mythologie grecque.

Vanessa Peter

5tec2



## Définition de la mythologie grecque

Les mythes sont des histoires, légendes, récits et contes inventés par les gens. Ce sont les mythes et légendes auxquels les gens de la Grèce antique croyaient. Les mythes racontaient la vie et les aventures des Dieux et des Demi-Dieux. Ils racontaient aussi la création du monde et des créatures. Dans ces histoires chaque Dieu contrôlait un aspect de la vie. Un Dieu pour l'agriculture (Déméter), la guerre (Arès), le vin et la joie (Dionysos), la beauté (Aphrodite) et de la chasse (Artémis) et beaucoup d'autres choses.

### La différence entre la mythologie grecque et la mythologie romaine

Une grande partie de la mythologie romaine est inspirée de la mythologie grecque. Les dieux romains sont les mêmes que les dieux grecs, sauf que leurs noms changent, ainsi que certains de leurs fonctions et certains de leurs attributs.

Nom grec	Nom romain
Aphrodite	Vénus
Apollon	Apollon
Arès	Mars
Artémis	Diane
Athéna	Minerve
Chronos	Saturne
Déméter	Cérès
Dionysos	Bacchus
Gaïa	Tellus (ou Terra)
Hadès	Pluton
Héphaïstos	Vulcain
Hermès	Mercure
Héra	Junon
Hestia	Vesta
Ouranos	Uranus
Pan	Faunus
Perséphone	Proserpine
Poséidon	Neptune
Rhèa	Cybèle
Zeus	Jupiter

### Les 12 dieux de l'Olympe

Les gens croyaient à 12 dieux qui habitent sur le mont Olympe, la haute montagne de la Grèce. C'est la raison pour laquelle on les nomme les Olympiens. Mais ils croyaient aussi à beaucoup d'autres Dieux et Demi-Dieux et chacun a son aspect dans leur vie. Les dieux ont une apparence humaine et sont une grande famille dans laquelle chacun joue son rôle. Ils



ont leurs qualités et leurs défauts comme tous les gens. Ils se disputaient, tombaient amoureux et parfois ils se combattaient.

## Zeus

Il est le plus important des dieux. Zeus est le roi des dieux et il règne sur le ciel, la foudre et le tonnerre. Son arme est la foudre. Son symbole est l'aigle. Ses parents sont Chronos et Rhéa. Ses frères et sœurs



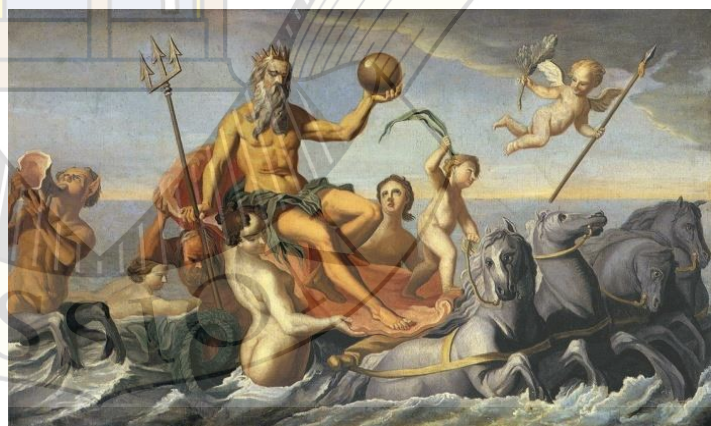
sont Poséidon, Hadès, Hestia, Déméter et Héra. Il a eu plusieurs femmes dans sa vie et beaucoup d'enfants. Mais, son épouse est Héra. Avec elle, il a 4 enfants: Arès, Hébé, Héphaïstos et Illythie.



## Les frères et sœurs de Zeus

### Poséidon

Poséidon règne sur la mer et son arme est le trident. Il est aussi le dieu des tremblements de terre, des chevaux et des taureaux. Son épouse est Amphitrite. Il a eu comme Zeus beaucoup de femmes et d'enfants. Son palais est au fond de la mer. Poséidon et Athéna se sont combattus pour régner sur la ville d'Athènes. Ils ont décidé, que les deux dieux devaient faire un cadeau pour la ville. Celui qui faisait le meilleur cadeau gagnait. Poséidon donnait aux hommes une source d'eau (dans d'autres versions de cette histoire c'est un cheval). Athéna donnait aux hommes l'olivier. Les hommes se sont décidés pour le cadeau d'Athéna, l'olivier.

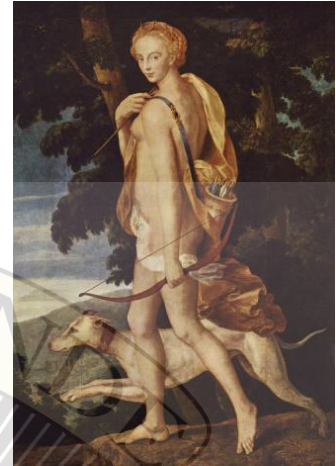


### Héra

La sœur jumelle de Zeus est aussi son épouse. Héra est la déesse du mariage et de la famille. Elle est aussi le saint patron des épouses et enfants. Zeus a beaucoup de femmes et des enfants. Elle était en colère contre ces femmes et ces enfants et elle entreprend beaucoup d'essais de les blesser ou tuer.

## Hestia

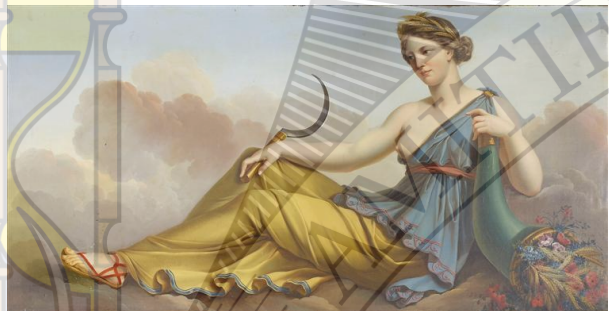
Elle est la déesse du feu, du foyer et de la famille. Ses symboles sont les flammes et le cochon. Hestia a refusé de se marier et est restée vierge. Elle a renoncé à leur place pour Dionysos, qui était le fils de Zeus et un demi-dieu.



## Déméter

Déméter est responsable des saisons. Elle est la déesse de la fertilité, de la terre et de l'agriculture. Ses enfants sont Perséphone et Plutos.

Hadès, le dieu de l'enfer, avait kidnappé Perséphone, parce qu'il voulait l'épouser. Déméter se mit alors à sa recherche, mais elle ne trouva pas sa fille. Elle fut si désespérée qu'elle envoya sur terre sécheresse et famine. Cette situation dura jusqu'à ce que sa fille se rendit sur terre. Alors Zeus fit un compromis avec Déméter et Hadès. La fille passa six mois (les périodes automnale et hivernale) au côté de son époux dans l'enfer. Les six autres mois de l'année, elle retourna sur terre pour aider sa mère pour le printemps et l'été.



## Les enfants de Zeus

### Artémis

Elle est la fille de Zeus et Létô. Son frère jumeau est Apollon. Artémis est la déesse de la chasse et de la forêt. Elle est aussi la déesse de la lune et de la vengeance. Mais aussi le saint patron des jeunes femmes et des enfants. Ses symboles sont une flèche et un arc argenté.



## Apollon

Sa jumelle est Artémis et ses parents sont Zeus et Létô. Apollon est le dieu de la lumière, de la guérison, du printemps, de la prédiction, de l'art de l'arc, de la musique, de la Poésie et du chant. Il tombe rapidement amoureux et il est très irritable.



## Arès

Arès est le fils de Zeus et Héra. Il est le dieu de la guerre et aime les batailles et les carnages. Son symbole est le loup. Il est responsable pour des carnages sanguinaires. Arès a incité les gens contre les autres. Donc chez les autres Dieux il est impopulaire.



une liaison avec Arès. Ils se sont divorcés.

## Héphaïstos

Il est aussi un fils de Zeus et Héra. Héphaïstos est le dieu du feu, des volcans et des forgerons. Il était marier avec Aphrodite, mais elle avait



## Athéna

Elle est la fille de Zeus et Métis. Athéna est la déesse de la sagesse, de la stratégie et des batailles. Elle est le saint patron d'Athènes. Son symbole est un hibou. L'art, l'artisanat et le travail avec les mains sont ses qualités d'elle.



## Hermès



Hermès est né dans une grotte protégé contre Héra, parce qu'il est le fils de Zeus et Maïa. A midi, le jour de sa naissance il a trouvé une carapace de tortue. Avec laquelle il a bricolé un instrument avec sept chaînes, la première lyra. Un soir, il vola les bœufs d'Apollon et il les a cachés. Apollon savait qu'Hermès les avaient cachés, parce qu'Apollon est le dieu de la prédiction. Alors Hermès fit un échange avec Apollon: Il pu avoir les bœufs et Apollon pu



avoir la lyra. Apollon qui est aussi le dieu de la musique ne pouvait pas résister et il fut d'accord. Hermès, lui, est le dieu des messagers, des voyageurs, des marchands, des bergers, des voleurs, du trafic et de la jeunesse. Il escorte les ombres des morts jusqu'en enfers.



### Aphrodite

Aphrodite est la déesse de l'amour et de la beauté. Chronos a débranché avec une faucille les organes génitaux de son père Ouranos et les a jeté dans la mer. De spermes, de sang et de la mousse a été créé Aphrodite. Dans d'autres versions elle est la fille de Zeus et Dione. Elle était mariée avec Héphaïstos, mais elle le trompe beaucoup avec d'autres dieux, comme Arès. Elle a eu plusieurs enfants avec plusieurs hommes.

## Autres divinités importantes

### Hadès

Il est le premier fils de Chronos et Rhéa. Hadès est un frère de Zeus, mais il n'est pas un dieu d'Olympe, parce qu'il règne en enfers et sur les morts. Son attribut un kunée, c'est un casque qui rend son porteur invisible aux yeux de tous. Son autre attribut un Cerbère, c'est un chien avec trois têtes et qui garde l'entrée de l'enfer. Hadès ne quitta pas beaucoup l'enfer, mais il le fit quand il kidnappa Perséphone, parce qu'aucune déesse ne voulu venir avec lui en enfer. Déméter, la mère de Perséphone, demanda à Zeus, qu'Hadès laisse retourner Perséphone à la terre. Zeus décida que



Perséphone retourne chaque année pour le printemps chez sa mère et pour l'hiver qu'elle vienne chez son mari Hadès.

### Dionysos

Il est le dieu du vin, des raisins, de la joie et de la fertilité. Dionysos est le fils de Zeus, on croit que Sémélé est sa mère, elle est mortel, alors Dionysos est un demi-dieu. Il n'était pas comme les autres demi-dieux, il n'est pas un aventurier et ni un combattant. Tout le monde l'a évité, jusqu'à ce qu'il a créé le vin d'un raisin. Zeus fut surpris et le rendit l'immortel. Il lui offrit une treizième place comme dieu sur le trône sur l'Olympe. Mais alors il sera le 13. Dieu, alors Zeus a changé d'avis. Mais Hestia la déesse la plus bienfaisante abandonna sa place sur l'Olympe pour Dionysos.

### Pan

Pan est le dieu des bergers, protecteur des troupeaux et des habitants des bois et des prairies. Il est le fils d'Hermès et d'une nymphe. Sa mère horrifiée de l'apparence de son fils prit la fuite, alors Hermès porta son fils sur l'Olympe, où il devient le favori des dieux, surtout de Dionysos. D'après d'autres sources, il fut élevé par les nymphes. Pan avait des cornes, des pieds de bouc, une longue barbe et des cheveux crépus. Lorsqu'il se montrait aux humains il provoquait la terreur. Alors les humains ont donné à cette terreur le nom de «Panique».

## Travail pratique : L'arbre généalogique

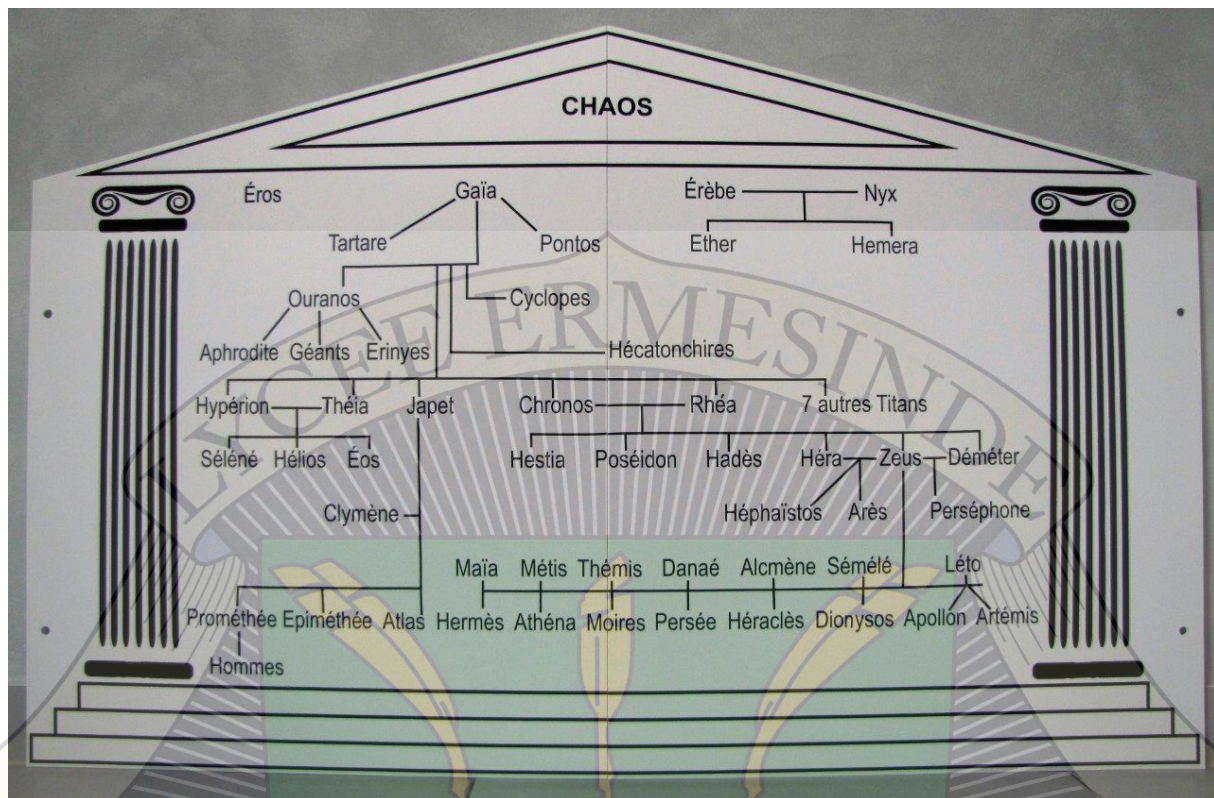
Pour visualiser l'arbre généalogique plus agréablement j'ai réalisé avec mon père un panneau en plastique blanc nommé Forex d'une mesure de 120 cm sur 74 cm.

A l'aide du programme CorelDraw nous avons réalisé d'abord un fichier de l'escalier, du toit, et de tous les noms des dieux. Pour les piliers nous avons repris comme base un clipart d'internet. Avec le programme CorelTracer nous avons converti ce clipart dans un fichier que le programme CorelDraw peut lire.



Nous avons transmis ces fichiers vers une table traçante, une machine qui découpe un vinyl noir autocollant très fine. Finalement nous avons collé tous ces autocollants en vinyle sur le panneau en plastique.





## La Création du monde

Tout d'abord c'était le Chaos, c'était le début de tout. Le Chaos était une matière sans forme. La Terre n'existait pas. Du Chaos a surgi Gaïa (la Terre), Éros (l'Amour), Érèbe (les ténèbres) et Nyx (la Nuit). Érèbe s'est uni à Nyx pour donner naissance à Éther (le ciel supérieur) et à Hemera (le jour).

La première entre les dieux était la déesse Gaïa (la Terre). Elle a procréé d'elle-même Ouranos: le ciel, Pontos: la mer et Tartare: l'Hadès. Avec son fils Ouranos Gaïa a donné naissance aux 3 Cyclopes (créature avec un seul œil), 3 Hécatonchires (monstres à 50 têtes et 100 bras). On dit tel père, tel fils, mais dans ce cas, Ouranos ne se reconnaît pas dans tous ces monstres. À chaque naissance, il les a jetés dans le tartare. Gaïa était folle de rage et voulu se venger de son mari. Elle demanda de l'aide à ses enfants et persuada Chronos, le plus jeune des Titans, car avec son fils Ouranos Gaïa a aussi donné naissance aux 12 Titans (géants à forme humaine). Il y avait 6 garçons et 6 filles, qu'Ouranos ne jeta pas dans le tartare. Gaïa fabriqua une faucille en silence que Cronos devrait utiliser pour arracher à son père les organes génitaux. Chronos les jeta dans la mer. De spermes, du sang et de la mousse a été créé Aphrodite (déesse de l'amour et de la beauté). Des Géants et des Erinyes sont nées du sang d'Ouranos que coulait sur la Terre Gaïa quand Chronos lui a arraché.



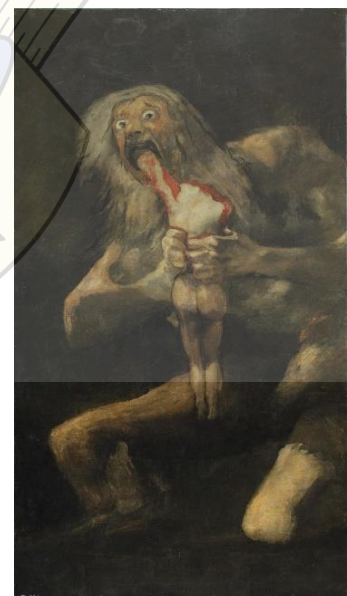
Le Titan Hypérion (la lumière) s'est uni avec sa sœur Théia pour donner naissance à Hélios (le soleil), Séléné (la lune) et Éos (l'aurore).

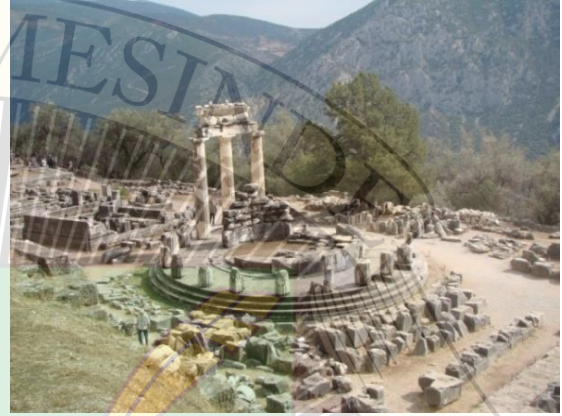
Le Titan Japet est l'époux de l'Océanide Clymène. Avec Japet Clymène a eu les enfants Atlas (Porteur de la voûte du ciel) et Epiméthée (Frère de Prométhée, il épousa Pandore et ouvrit la boîte fatale d'où tous les maux s'envolèrent sur la Terre) et Prométhée (Le créateur de l'homme).

Chronos (il a pris la place de son père comme souverain du ciel) s'est marié avec sa sœur Rhéa, ils ont eu trois filles Déméter Hestia et Héra et trois garçons Hadès, Poséidon et Zeus. Mais, Cronos savait, par une prédiction de son père, que l'un de ses enfants allait le détrôner. Pour se protéger, il dévora chaque nouveau-né.

Rhéa sa femme, était furieuse que son mari a dévoré ses enfants. Quand Rhéa accoucha de son sixième enfant, Zeus, elle le cacha sur l'île de Crète. À sa place, elle donna à Cronos une grosse pierre enveloppée dans un linge. Chronos dévora la pierre en croyant que c'était son dernier fils. Zeus, le dernier fils pouvait tranquillement grandir sous la protection des nymphes. Une fois adolescent, Zeus voulut se venger de son père avec Gaïa. Il fit vomir son père Chronos et libéra ses frères et sœurs, qui ont grandi en Chronos.

Zeus et ses frères et sœurs se révolteraient contre lui et le sexe des Titans, pour s'établir comme souverain du monde. Cette bataille a duré près d'une décennie, sans avoir un gagnant clair. La victoire (plus tard) des dieux, qui a été conduit de Zeus, n'aurait jamais été possible sans l'aide des Cyclopes et les Hécatonchires, qui les ont aidés. Gaïa donnait le conseil à Zeus de libérer les Cyclopes et Hécatonchires du tartare. Zeus jetait les Titans dans le tartare et il devenait alors le roi des Dieux. Depuis ce jour, les dieux sont devenus les maîtres du ciel et de la terre. La famille s'agrandit avec toutes sortes de descendants, de demi-dieux et de héros qui vont vivre les aventures et mythes qui construisent la mythologie grecque.





## L'oracle de Delphes

### Que c'est l'oracle de Delphes ?

L'Oracle de Delphes est un Oracle qui dit toujours la vérité. Il se situe comme son nom l'indique à Delphes. Les gens sont venus de partout pour consulter l'oracle, quand ils voulaient faire quelque chose plus grand, comme établir une colonie, ou de rattraper juste un conseil de l'oracle. On ne pouvait pas consulter l'oracle tous les jours de l'année. Au début, ce n'était qu'une fois par an. Après c'était une fois par mois. Mais des consultations exceptionnelles pouvaient aussi être organisées.

### La mythologie

D'après la légende Zeus a laissé voler deux aigles de l'une des extrémités du monde, qui se sont réunis à Delphes. Depuis lors, cet endroit était le centre du monde. Gaïa s'est uni avec la boue qui restait après la fin de l'âge d'or du monde et a donné naissance au serpent ailé Python. Python avait des capacités psychiques et il vivait à la place qui plus tard était appelé Delphes. Héra, la femme de Zeus, est la petite-fille de Gaïa. Gaïa l'a prédit que Léto, une maîtresse de Zeus, donnerait naissance à des jumeaux, qui seraient plus grands et plus forts que tous leurs enfants. Alors, Héra envoya Python à dévorer Léto avant qu'elle ne puisse donner naissance à ses enfants. Mais Zeus l'en empêcha et les jumeaux ont pu naître. Le premier était un fils et il s'appela Apollon et une des premières choses qu'il a fait est de se venger auprès de Python qu'il tua à Delphes. Par le sang versé de Python, les capacités psychiques ont été transférées au l'endroit à Delphes. Donc Gaïa a été arraché du contrôle de Delphes et était a lieu dès maintenant sous la protection d'Apollon.

## Pythie



Elle était une prêtresse prophétique dans le Temple d'Apollon à Delphes, qui a dit des prophéties. Elle s'est assise sur un trépied et elle respira des vapeurs qui montaient d'une crevasse du sol, elle entra en transe.

### Expiration de l'Oracle

Avant l'oracle pouvait parler, on a aspergé une chèvre avec de l'eau. Quand elle ne tressaillait pas, l'oracle ne parlait pas. Mais quand la chèvre tressaillait, ils l'a tuait et l'a brûlait sur l'autel. Après Pythie devait se purifier à la fontaine Castalie et elle venait dans le temple vers l'adyton (Pièce secrète située dans les temples de la Grèce antique). Elle buvait de l'eau de la source Cassotis, s'installait sur le trépied et en transe, elle disait des prophéties.





# Les grands héros et leurs rôles

## Qu'est-ce qu'un héros?

Pour le poète grec Hésiode, le héros est le fils d'un dieu et d'une mortelle (parfois l'inverse). Homère, le présente comme un homme d'un courage ou d'un mérite supérieur. Actuellement, on appelle même héros celui qui attire l'attention publique, comme dans l'expression „le héros d'un jour“ ou, en littérature, le personnage principal d'une pièce de théâtre ou d'un roman.

## Persée

Persée est le fils de Zeus et de Danaé, fils du roi d'Argos Acrisios. Un oracle avait prédit à Acrisios, roi d'Argos, qu'il serait tué par son petit-fils. Alors Acrisios laissa sa fille Danaé enfermée dans une tour d'airain. Mais Zeus qui l'a trouva très belle, apparut sous la forme d'une pluie d'or, qui féconda la princesse Danaé. Elle lui donna un fils qu'elle appela Persée et le garda en secret, jusqu'à ce que les cris du jeune enfant trahirent son existence. Acrisios ne pourrait pas éliminer le petit Persée, de peur de la colère de Zeus. Alors il fit construire un grand coffre en bois, bien étanche, il enferma Danaé et son fils dedans. Il lança cette prison flottante sur la mer.

Quelques jours plus tard, sur l'île de Sériphos, le pêcheur Dictys (le frère du roi Polydectès) jetait son filet, il sortait un coffre de l'eau et dedans étaient la jeune femme et un bébé. C'était un peu trop pour lui, alors il l'amena chez le roi Polydectès. Celui tombait immédiatement sous le charme de Danaé et ne pensait plus qu'à l'épouser. Il l'accueillit dans son palais et traita Persée comme son fils. Malheureusement pour lui, cet amour n'était pas réciproque et Danaé avait réussies à le tenir à distance jusqu'à ce que son fils devienne un homme. Il organisa une grande fête en l'honneur du mariage d'Hippodamie. Comme l'indique son nom, Hippodamie adorait les chevaux. Ainsi Polydectès exigeait que tous les invités du mariage apportent un cheval à la future mariée. Evidemment le roi savait que Persée ne pouvait pas faire une telle offrande car il était relativement pauvre.

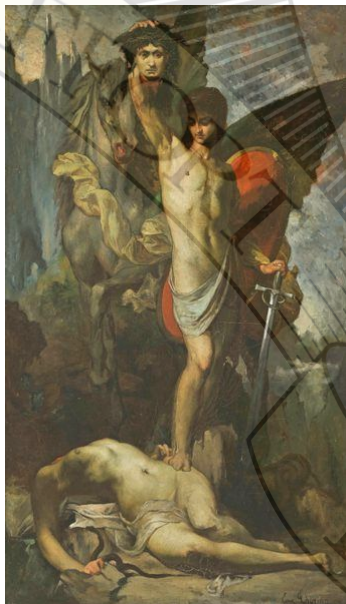
Alors Polydectès lui proposa, pour se racheter de lui ramener la tête de la Méduse, cette horrible Gorgone, la seule des trois qui était mortelle mais qui vous pétrifiait en statue de pierre rien qu'avec son regard. Avec ça, Polydectès était sûr d'éloigner Persée un moment de son île et donc d'en profiter pour épouser sa mère. Il espérait même que Persée perde la vie durant son périple.

Les Gorgones étaient des monstres ailés vivant seuls sur une île. Elles avaient des dents comme des défenses de sanglier, des ailes d'or, des mains d'airain et des serpents en guise de chevelure. Nul n'était revenu de leur pays vivant, car ces furies changeaient en pierre chacun qui les fixait. Méduse était la gorgone la plus terrible mais la seule mortelle des trois.



Persée n'aurait aucune chance sans l'aide d'Athéna et d'Hermès. Athéna lui donnait un bouclier d'acier brillant qui lui servait de miroir. Il pourrait repérer Méduse sans avoir à la regarder de face. Hermès lui fournissait une serpe d'un métal assez dur pour couper la tête monstrueuse.

Mais il fallait encore à Persée une paire de sandales ailées, une besace magique, pour mettre la tête de la Méduse et le casque sombre (kunée) qui avait la propriété de se rendre invisible, d'Hadès. Tous ces objets se trouvaient auprès des Nymphes du Styx, chez qui Persée devait aller les chercher bien qu'on ne comprenait pas très bien pourquoi ces objets ne se trouvaient pas chez leur propriétaire respectif. Leur demeure n'était connue que des sœurs des Gorgones, les Trois Grées qui n'avaient qu'un seul œil et une seule dent, à elles trois. Elles n'avaient jamais été ni jeunes ni belles, elles sont nées vieilles. Elles connaissaient



beaucoup de secrets, mais ne parlaient que si on les y obligeait. Persée est allée donc trouver les Grées, sur leur trône, au pied du mont Atlas. Rampant derrière elles, il s'est emparé de leur œil et de leur dent pendant qu'elles se les passaient l'une à l'autre, et il leur déclara qu'il ne les leur rendrait que lorsqu'elles lui auraient indiqué le lieu où vivaient les Nymphes du Styx.

Persée prit aux Nymphes les sandales, la besace, le casque et se dirigea à l'ouest où il trouvait les Gorgones endormies au milieu de formes humaines et de bêtes sauvages que la Méduse avait changées en pierre. Il fixa son regard sur le reflet dans le bouclier. Et il trancha la tête de Méduse, d'un seul coup de serpe, qu'il mit dans la besace. Avec le casque de Hadès, qui le rendait invisible et il s'enfuit.

Sur le chemin du retour de Persée, il rencontra Andromède qui allait se faire dévorer par le monstre marin de Poséidon, parce que sa mère Cassiopée, la reine d'Éthiopie provoquait la colère du dieu Poséidon en affirmant qu'elle était plus belle que les Néréides (des divinités féminines et marines).

Pour la punir, Poséidon, dieu des mers, créa un monstre marin qui ravageait le pays. Un oracle révélait que pour arrêter le monstre marin, il fallait sacrifier Andromède, la fille de



Céphée et de Cassiopée, roi et reine d'Éthiopie Elle fut attachée nue sur un rocher afin qu'elle soit dévorée par le monstre marin. En voyant la belle Andromède, il tombait immédiatement amoureux d'elle, alors il décida de la sauver.

Mais avant de tuer le monstre, il partit chez les parents d'Andromède. Il leur promit de sauver leur fille en échange de la main d'Andromède. Céphée et Cassiopée acceptèrent, alors il tua le monstre en s'aidant des chaussures ailées et de l'épée indestructible d'Hermès. Et ensuite il se maria avec Andromède.



De retour à Sériphos, il se vengea de Polydectès et il changea le roi en pierre avec la tête de Méduse. C'était la dernière fois que Persée se servit de cette arme et il la donna à Athéna. Persée donnait à Dictys le trône de Sériphos pour le remercier, qu'il sauvait lui et sa mère. Son grand-père Acrisios, que l'oracle effrayait, préféra s'enfuir à Larissa en Thessalie.

Le roi de cette cité organisa des jeux auxquels Persée prit part. En lançant le disque, il tua accidentellement Acrisios, son grand-père, comme l'oracle l'eut prédit.

### Héraclès

Héraclès est le fils de Zeus et d'Alcmène, alors il est un demi-dieu. Jalouse et trompée, Héra (l'épouse de Zeus) retournait sa colère pas contre Alcmène, mais contre Héraclès. Elle décidait de le tuer en envoyant deux serpents dans son berceau, mais Héraclès réussissait à les étrangler. Elle le persécutait pendant toute sa vie, suscitant de nombreux exploits, notamment les fameux douze travaux. Il recevait ensuite une solide éducation tant militaire, sportive qu'artistique, mais il était un élève difficile, il tua son professeur de musique. Pour ce crime, il fut envoyé dans une ferme où il s'occupa des vaches. A dix-huit ans, il quitta la ferme et tua le lion de Cithéron, qui ravageait la campagne.

Quelques années plus tard, Héraclès épousa Mégara, la fille de Créon, le roi de Thèbes. Avec elle il eut trois enfants, mais Héra, qui était encore jalouse, elle le rendait fou au point de tuer sa femme et ses enfants. Désespéré après avoir retrouvé ses esprits, il voulut se suicider, mais alors il alla demander sa pénitence à la Pythie (L'oracle de Delphes) celle-ci lui révéla qu'il pouvait et devait se purifier de son crime en se mettant au service de son cousin Eurysthée, roi de Mycènes. Eurysthée lui donnait douze travaux, il les a tous maîtrisés et celles-ci sont venues être connues comme les douze Travaux de Héraclès.

### Les douze Travaux d'Héraclès

#### Le lion de Némée





Le travail était de tuer le lion de Némée. Le lion avait une peau invulnérable, alors Héraclès l'étranglait. Par la suite, il portait sa fourrure, cela le rendait presque invulnérable.

### **L'Hydre de Lerne**

Cette bestiole était une sœur du lion de Némée. Sur son corps de chien étaient cinquante ou peut-être même cent têtes. Tuer la bestiole était le deuxième des travaux. Pour chaque tête abattue deux nouvelles têtes repoussaient, alors Héraclès pouvait le vaincre seulement, parce que son ami Jolaos brûlait les souches de cou avec un flambeau. Et il partageait la coque de l'hydre en deux parties.

### **La biche de Cérynée**

Le travail était de capturer la biche, qui était consacrée à Artémis. Quand il la chassait toute l'année, il pouvait la capturer.



### **Le sanglier d'Érymanthe**

La capture du sanglier d'Érymanthe, qui est aussi consacrée à Artémis, constituait le quatrième travail d'Héraclès. Il le faisait entrer de la forêt dans un champ de neige. Et le sanglier d'Érymanthe fatiguait vite, alors il pouvait le capturer.

### **Les écuries d'Augias**

Le nettoyage des écuries d'Augias était le cinquième des douze travaux d'Héraclès. Augias possédait 3.000 bœufs, mais les écuries de ses animaux étaient tellement sales qu'on ne pouvait plus y entrer, elles n'avaient plus été nettoyées depuis trente ans. En une journée il devait nettoyer les écuries d'Augias. Il créait la tâche impossible, en détournant deux rivières il nettoyait les écuries.



### **Les oiseaux du lac Stymphale**

Tuer les oiseaux du lac Stymphale constituait pour Héraclès le sixième des douze travaux. Héraclès les effrayait au moyen de crotales de bronze qu'Athéna lui avait offerts, en tuant un certain nombre, puis chassait le reste.



### **Le taureau de Crète**

Héraclès devait dompter le taureau et l'apporter devant Eurysthée. Il libérait le taureau qui perdait de nouveau sa docilité par contumace d'Héraclès et dévastait de nouveau toutes les régions. Seulement Thésée pouvait le vaincre définitivement.

### **Les juments de Diomède**

Les juments de Diomède sont des juments carnivores, que le roi Diomède nourrissait avec la chair de ses hôtes. Héraclès donnait Diomède aux juments, pour qu'ils le mangent et après Héraclès pourrait les amener à Eurysthée.

### **La ceinture d'Hippolyté**

Hippolyté était une reine des Amazones et une fille d'Arès. Hippolyté lui remettait volontairement la ceinture, mais en raison d'une intrigue par Héra, ils se battaient finalement et Héraclès tuait Hippolyté et retournait en Grèce.

### **Les bœufs de Géryon**

Le dixième travail était de voler les bœufs de Géryon, mais le géant Géryon avait trois corps, trois têtes, six bras et six pieds. Héraclès devait blesser son ennemie divine Héra avec une flèche dans la poitrine avant qu'il pouvait vaincre Géryon dans un duel et apporter ses bœufs à Eurysthée.



### **Les pommes d'or des Hespérides**

Héraclès devait rapporter les pommes d'or des Hespérides, mais ne sachant pas où les trouver, il demandait à Atlas d'aller lui en rapporter, pendant qu'il le remplacerait à soutenir la voûte céleste. Quand le titan revenait avec les pommes, Héraclès lui redonnait la voûte céleste avec une ruse et emportait les pommes.

### **La capture de Cerbère**

Le douzième travail était de capturer Cerbère vivant, le chien qui garde l'entrée de l'enfer. Hadès permettait Héraclès d'enlever le chien pour quelques moments de l'enfer. Héraclès le vainquit sans armes et l'apportait à Eurysthée.



## Pourquoi les gens ont inventé les histoires des Dieux ?

Ce sont pas les dieux qui ont inventé l'homme, mais l'inverse.

Je pense que les gens ont inventé ces histoires pour s'expliquer des choses qu'ils ne comprennent pas, comme par exemple la foudre. Ils ne pouvaient s'expliquer la foudre, alors ils ont inventé qu'il y a un dieu, qui est furieux et qui faisait des éclairs.

Les Dieux étaient toujours utilisés par un groupe d'élite, pour contrôler la grande majorité. Quand tu ne fais pas ce que tu dois faire, alors le dieu va te punir et tu vas en enfer. La peur devant la damnation éternelle faisaient les gens plus peur, que tous.

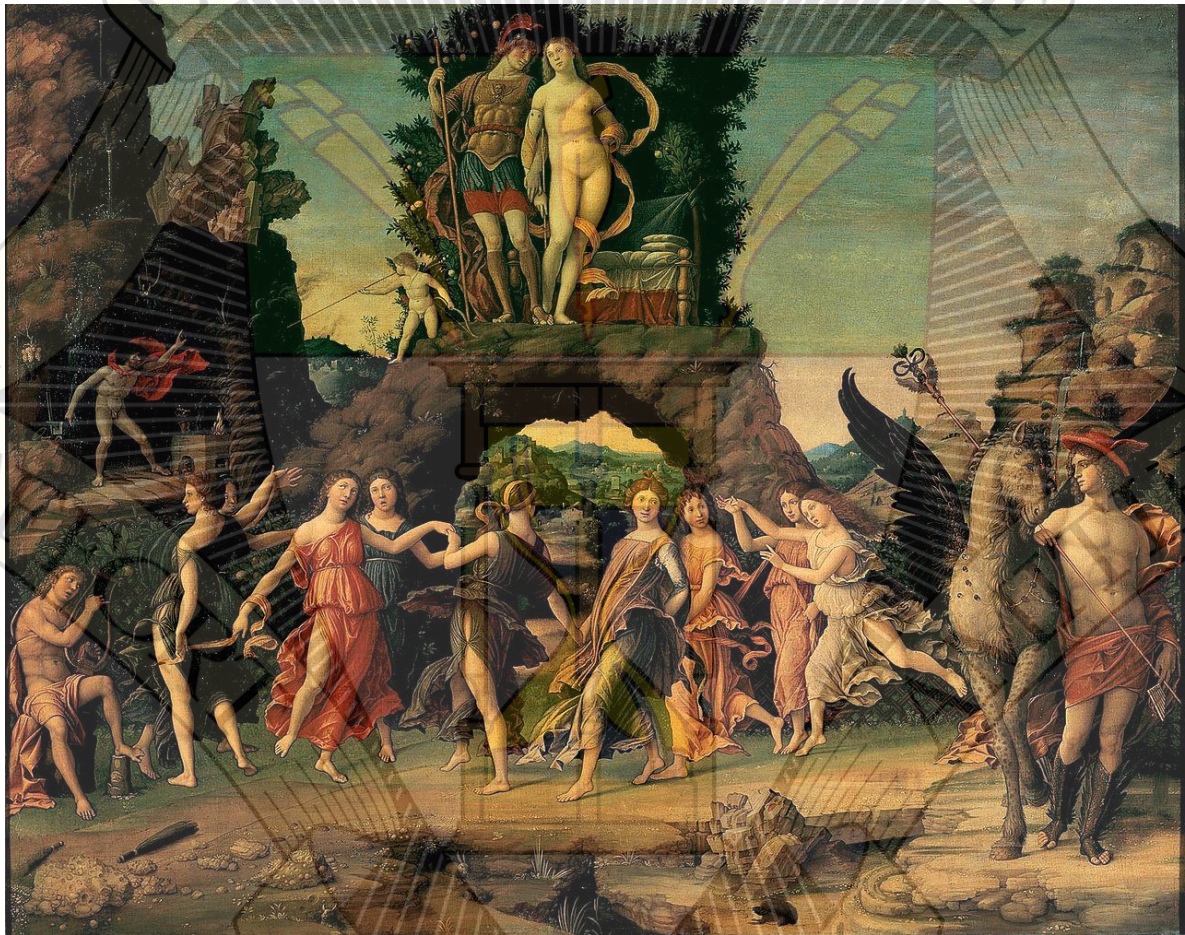
Les gens ne peuvent pas supporter l'idée, qu'ils sont dans un doute mis seulement sur eux-mêmes. Qu'il y a personne qu'on peut demander à l'aide. Cela explique également la peur qu'il n'y a rien après la mort.





## Conclusion

Ça m'a fait plaisir de chercher des informations sur le thème de la mythologie grecque, parce que je trouve que c'est un thème très intéressant. J'ai lu beaucoup de livres sur les dieux grecs et leurs histoires. Mais parfois c'était difficile, pour comparer mes sources et de filtrer les bonnes réponses. J'ai appris beaucoup de choses et j'ai eu les réponses sur mes questions que j'avais.



# Sources

## Internet

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythe>
- <http://fabelwesen.net/griechische-goetter/>
- <http://fabelwesen.net/kronos/>
- <http://fabelwesen.net/zeus/>
- [http://griechische-mythologie.wikia.com/wiki/Griechische Mythologie Wiki](http://griechische-mythologie.wikia.com/wiki/Griechische_Mythologie_Wiki)
- <http://www.mythentor.de/sagen.htm>
- <http://www.mythentor.de/griechen/anfang.htm>
- [http://fr.wikimini.org/wiki/Mythologie grecque](http://fr.wikimini.org/wiki/Mythologie_grecque)
- [http://fr.wikimini.org/wiki/Portail : Mythologie grecque](http://fr.wikimini.org/wiki/Portail_Mythologie_grecque)
- <http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/mythologie-grecque/>
- <http://www.forumtraiani.de/griechische-roemische-goetter/>
- <http://mythologica.fr/grec/persee.htm>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Persée>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9rac%C3%A8s>
- <http://www.hekebolos.de/Gestalten/Herkules/Heldentaten.htm>
- 

## Livres

- La Grece ancienne, Helene Montardre, Milan Jeunesse, 2004
- Die alten Griechen, Claire Singer, Tessloff, 2015
- Aide-memoire de grec, Maurice Rat, Nathan, 2008
- Das alte Griechenland, Anne Pearson, memo, 2011
- Les Grecs (Pour les faire connaitre aux enfants), Sylvie Baussier,
- Les Héros de la mythologie, Christian Grenier, Nathan, 2010
- Héros de la mythologie grecque, Marie-Thérèse Adam, Folio Junior



## Sources des images

- Olympus, Luigi Sabatelli, 1819-25
- Série des Livres: Percy Jackson: kuscheleck.blogspot.com
- Jupiter and Thetis, 1811, Jean Auguste Dominique Ingres.
- Le retour de Neptune, John Singleton Copley, 1754
- Junon, Dubois Louis-Jacques, 19e siècle
- Cérès, Dubois Louis –Jacques, 19e siècle
- Sacrifice à la déesse Vesta, Ricci, Sebastiano, 1723
- Diane Chasseresse, Anonyme, 1550-1560
- Apollon et Daphné, T. Albane, 1660
- Mars et Rhéa Silvia, Peter Paul Rubens, 1617
- Héphestos forgeant le foudre de Zeus, Peter Paul Rubens, 1636
- Pallas et le Centaure, Sandro Botticelli, 1482
- Mercure confie Bacchus enfant aux nymphes de l'île de Naxos, Louis Jean-François Lagrenée, 1773
- La naissance de Vénus, Sandro Botticelli, ca. 1485/86
- L'enlèvement de Perséphone, Rembrandt Harmensz. van Rijn, 1632
- Bacchus, Michelangelo da Caravaggio, 1596
- Pan dansant avec les nymphes, William-Adolphe Bouguereau, 1873
- Saturne dévorant un de ses fils, Francisco de Goya, 1819-1823
- Complexe de Temple de l'Oracle de Delphes, (de Wikipedia)
- Priestess of Delphi, John Collier, 1891
- L'oracle de Delphes, Heinrich Leutemann, 1865
- Minerve remettant à Persée son bouclier avec lequel il doit combattre La Méduse, Houasse René Antoine, 1645-1710
- Persée vainqueur de Méduse, Eugène-Romain Thirion, 1867
- Persée délivrant Andromède, Véronèse, 1528-1588
- Héraclès et L'Hydre, Antonio Pollaiuolo, 1475
- Hercule et le sanglier d'Erymanthe, Delacroix Eugène, 1851-1854
- Héraclès contre les oiseaux du lac Stymphale, Albrecht Dürer, 1500
- Hercule et les juments de Diomède, Charles Le Brun, 1641
- Les Hespérides dans leur Jardin, Frederic Leighton, 1892
- L'assemblage de Dieux autour du trône de Jupiter, Giulio Romano, 1532-34
- Le Parnasse, Andrea Mantegna, 1497